

Fanzine para adolescentes y jóvenes

Ficha técnica

Título de la actividad: Fanzine para adolescentes y jóvenes

Dinamizador responsable: Enrique Tapia

Entidad: Asociación La Rueda

Colectivo: Adolescentes y jóvenes (proyección a adultos y personas mayores e incluso a infancia)

Numero de usuarios en el que recae la actividad: igual al número de puestos del aula

Línea de actuación:

Uso comunitario	X
Inserción laboral	
Alfabetización	

Duración de la actividad: puede establecerse la creación de una primera fase con la creación de un primer número y estimular desde ahí la continuación de la labor durante todo el año. El primer número debería conseguirse en un mes como mucho, para producir resultados que atraigan para intentar la continuidad.

Objetivos de la actividad

Desarrollar el análisis, la observación, la reflexión y la creatividad.

Desarrollar una conciencia sobre el barrio, sus recursos y sus carencias y la posibilidad de convertirnos en instrumento de denuncia de estos mismos.

Consolidar la creación de grupos de trabajo.

Comprender el funcionamiento de la comunicación y qué herramientas debo usar y cómo para lograr transmitir un mensaje.

Sembrar la inquietud a través de la primera fase para lograr una continuidad.

Incidir en la relación directa entre esfuerzo y resultado.

Descripción de la actividad

Desarrollo de la actividad: El curso se centra en idear, planificar, recoger material, redactar y maquetar un fanzine. Trata de establecer a través de un primer número, una inquietud por esta tarea para lograr el deseo de continuidad por parte de las personas participantes. El planteamiento de un primer número pasa por tocar la realidad conocida, el barrio.

Conviene medir el grado de conocimiento que tienen de Word con algún tipo de prueba o evaluación.

Haremos un primer paseo por el barrio con el/la dinamizador/a para empezar a observar, a elegir los espacios que usan, los que no, por qué unos sí y otros no, los lugares agradables, los desagradables, a descubrir, a mirar y reflexionar cómo miramos y en qué nos condiciona cómo miramos así como el resultado plástico que obtenemos, relacionado directamente con cómo ha sido la mirada. Sería interesante hacernos un carnet de prensa con el sello de la organización.

Nos dividimos después en dos o tres grupos (si hay cámaras suficientes) que deberán recorrer el barrio haciendo fotografías apuntando dónde las hicieron, quienes las hicieron, el por qué y cuantos datos sean interesantes para poder reflexionar sobre ello, así como cualquier tipo de comentario que nos ayude a crear un texto que acompañe la imagen en la revista.

Buscar información y/o fotografías modernas o antiguas de esos lugares en Internet.

Imprimir algunas de las fotos hechas por ellas/os y recortar textos de revistas y/o

periódicos. Componer sobre folios páginas con esas fotos y esos textos. Analizar y reflexionar sobre los resultados.

Elección de las fotos que deseen con reflexión sobre el por qué y qué intentan transmitir con esa imagen.

Redacción de los textos que irán relacionados con esa imagen. Incidir en las necesidades de la comunicación y de la presentación del mensaje según a quien va a ir destinada, etc.

Iniciación en el programa Quarkxpress.

Composición de textos e imágenes con el programa Quarkxpress.

Impresión de la revista para cada participante.

Finalmente, como proyección a otros cursos y a otra formación, se podría plantear un curso de creación de páginas web con el objetivo de poder colgar el fanzine.

Igualmente, se podría plantear esta actividad conjunta con otros colectivos para obtener una publicación común, de mayor difusión en el barrio. Y financiar conjuntamente su impresión así como el mantenimiento de una página web donde poder colgarlos y difundirlos.

Actitud de los usuarios y usuarias: Participativa. Deben tener mínimos conocimientos de manejo en word

Recursos utilizados:

Folios, tijeras, pegamento, periódicos y revistas con distintos formatos (no importa si son atrasados)

Quarkxpress

Word

Cámaras digitales

Scanner

impresora

Reflexiones y observaciones pedagógicas o tecnológicas

Tecnológicas

Los equipos deben poder trabajar con imagen con cierta soltura, sin que se cuelguen a cada minuto.

Conviene tener una cámara digital como mínimo para todo el grupo. Dos o tres sería mucho mejor, claro.

Scanner para digitalizar fotografías en caso de usar fotografías en papel.

OTRAS

Dado que las personas que formen parte de este trabajo han de poderse manejar medianamente en Word, no sería mala idea plantearlos como continuación a cursos de formación. También porque la labor es más fácil si el grupo con el que se trabaja ya existe previamente (aunque no es indispensable, desde luego) o para quienes el/la dinamizador/a ya sea un referente.

Considero importante reforzar la idea de que el resultado está directamente relacionado con el esfuerzo invertido.

Materiales derivados de la actividad

Fanzine o revista en formato digital y/o impreso

Fotos/imágenes de la experiencia o el resultado