

FICHA TÉCNICA

Actividad: Creación de un memory para llevarse a casa.

Horario: 1 día, 1 hora y mediactividad-monográfico:

Colectivo: nin@s de 9-10 años

Numero de usuarios en el que recae la actividad: 9

Duración del monográfico: 1 día, 1 hora y mediactividad-monográfico

Objetivos del monográfico

- Conocer la historia de Don Quijote de la Mancha
- Aprender a buscar imágenes con www.google.com
- Aprender a guardar imágenes en su carpeta
- Aprender a insertar imágenes y modificar su tamaño
- Trabajar la creatividad

Descripción del monográfico paso a paso, desde la preparación del aula hasta que se cierra la actividad

- 1.Propuesta al grupo de niños de la actividad. Se les enseña un memory ya hecho para que puedan hacerse una idea de cómo puede quedar y motivarlos.
- 2.Se les explica “brevemente” la historia de Don Quijote. Para ello se pueden utilizar diferentes recursos. Uno de ellos es la historia que se cuenta en la web <http://www.educalia.org/quijote/>
- 3.Los niñ@s buscan las imágenes (unas 10-12 como mínimo) sobre el tema que se trata, en este caso Don Quijote, en www.google.es y las guardan en su carpeta.
- 4.Insertan las imágenes que han guardado y modifican el tamaño para que todas tengan la misma medida.
- 5.Imprimen las imágenes dos veces
- 6.Enganchan las imágenes en una cartulina y las recortan
- 7.Plastifican las imágenes y ya se pueden poner a jugar!

Reflexiones y observaciones pedagógicas o tecnológicas

- La creación del memory se puede hacer de muchas maneras y utilizando diferentes programas dependiendo de la habilidad de los nin@s.
- Se puede crear un memory para que cada uno se lo lleve a casa, o bien uno para el grupo, que lo tengan para jugar al principio del taller mientras van llegando tod@s.

Material necesario

- Internet
- Programa de documento de texto (Word, Openoffice,...)
- Impresora
- Aeronfix
- Cartulina
- Pegamento
- Tijeras

FICHA TÉCNICA

Título de la actividad: Karaoke con el Powerpoint

Colectivo: niños y jóvenes, de 10 a 15 años.

Numero de usuarios en el que recae la actividad: 6-8

Duración de la actividad: 3-4 horas (unas 4 sesiones)

Objetivos del monográfico

- Aprender el manejo del PowerPoint
- Desarrollar la atención y la escucha
- Reforzar la lecto-escritura
- Favorecer la creatividad

Descripción del monográfico paso a paso, desde la preparación del aula hasta que se cierra la actividad

1º Cada chaval elige una canción con la que va a trabajar. Se les puede ofrecer una lista cerrada de canciones, que las busquen en internet o que se la traigan en un cd de casa.

2º Escuchando la canción, deben escribir la letra en el Word (este paso puede sustituirse por la búsqueda de la letra en internet, y copiándola al Word)

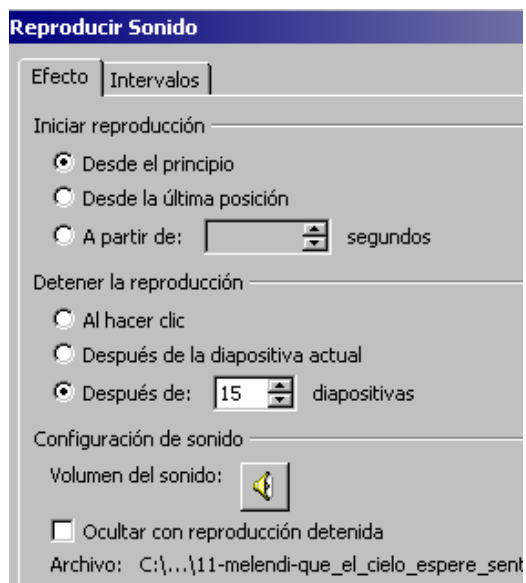
3º Copiando y pegando, llevamos la canción, por trozos, a varias diapositivas de PowerPoint. Se pueden poner desde 2 a 8 líneas en cada diapositiva por ejemplo, cuantas más diapositivas, más tardarán en terminar el taller. En la primera diapositiva irá el título de la canción. El texto de cada diapositiva se puede poner utilizando WordArt o texto normal, con colores y tipos de letra, a gusto de cada chaval.

4º Cuando tenemos toda la canción en el PowerPoint, insertamos (como "Sonido de Archivo") en la primera diapositiva, la canción en mp3 (parece que no funciona con los wma).

5º Si le damos a Ver presentación ahora, la canción dejará de sonar cuando pasemos a la siguiente diapositiva, por lo que en "Personalizar animación", en el mp3, indicaremos en "Detener reproducción, después de:" el número de diapositivas que tengamos.

6º Abriremos el panel de "Transición de Diapositiva" y pondremos en cada diapositiva que cambie "automáticamente después de X segundos", para conseguir sincronizar el sonido con lo que leemos en la pantalla. Para probar cada cambio que hacemos, hay que ver la presentación desde el principio.

7º Cuando hemos terminado de sincronizar la canción, podemos decorar las diapositivas, con fotos, dibujos y fondos de diferentes colores.



Reflexiones y observaciones pedagógicas o tecnológicas

Material necesario

1 ordenador por chaval
auriculares para cada niño/a
Canciones en mp3
Powerpoint

FICHA TÉCNICA

Título de la actividad: Creación de un álbum fotográfico familiar

edad: más de 12 años

Numero de usuarios en el que recae la actividad: entre 5 y 8

Duración del monográfico: dos horas y media

Objetivos del monográfico

- aprender a escanear fotografías
- aprender a insertar imágenes en Word
- trabajar la redacción escrita
- conocer el wordArt
- objetivos transversales: reflexionar sobre los aspectos positivos de nuestra familia

Descripción del monográfico paso a paso, desde la preparación del aula hasta que se cierra la actividad

1. se les pide a los niños que traigan al aula fotografías de su familia: padres, hermanos, tíos, primos, abuelos,...
2. cuando llegan al aula lo primero que hacemos es mostrar cada uno sus fotografías
3. cada uno hará una selección de las 5 o 10 imágenes que más le gusten de las que ha traído.
4. se sitúa cada uno en su ordenador, y con el Word va escribiendo las características o los rasgos que más le gustan de las personas que están en la fotografía
5. mientras tanto, uno a uno, van escaneando las imágenes y guardándolas para posteriormente insertarlas en el texto
6. cuando el texto está redactado y corregido le insertamos las imágenes y lo guardamos
7. luego, con el WordArt creamos las portadas de los álbums
8. por último lo imprimimos todo y lo grapamos: ya tenemos el álbum fotográfico acabado
9. cada uno mirará y leerá el de sus compañeros

Reflexiones y observaciones pedagógicas o tecnológicas

Material necesario

- un escáner
- un ordenador para cada uno
- impresora
- fotografías de sus familias

FICHA TÉCNICA

Actividad: Realización de cuatro murales grandes correspondiente a las cuatro estaciones.

Horario: dos-tres horas.

Colectivo: nin@s

Numero de usuarios en el que recae la actividad: 9

Duración del monográfico: dos-tres horas

Objetivos del monográfico

- Diferenciar las estaciones.
- Meses que corresponden a cada estación.
- Características generales de las mismas.
- Cada grupo tendrá un portavoz que relatará las características descritas en su mural y elaboradas entre todos.
- Concienciarse del significado que supone las declaraciones de los Días Internacionales de cada mes.

Descripción del monográfico paso a paso, desde la preparación del aula hasta que se cierra la actividad

Realización de cuatro murales grandes correspondiente a las cuatro estaciones. Cada mural se subdivide en tres murales pequeños, representando los meses correspondientes. El mural superior está formado por tres niños, cada uno de ellos representa un mes; en cada mural correspondiente a cada mes, se representan los Días Internacionales más significativos. Estos días estarán representados por los pertinentes dibujos que manifiesten simbólicamente la dedicación de cada día.

Así habrá cuatro grupos:

-Primavera: representado por: flores, animales, pájaros, etc.

-Verano: sol, playas, piscinas, etc.

-Otoño: hojas cayendo, árboles desnudos, etc.

-Invierno: ropa de abrigo, nieve, etc.

En una primera sesión haremos una consulta a Internet, concretamente a

<http://www.cuentosparaconversar.net/calendario.htm>., allí iremos viendo los diferentes meses y los Días Internacionales de cada mes. Tomaremos conciencia de dos hechos:

-la búsqueda en Internet

-el manejo del ratón.

Acto seguido iniciaremos una conversación para ver qué han aprendido y las ideas captadas para plasmarlas en el mural de cada grupo.

En una segunda sesión iniciaremos la plasmación de los correspondientes murales.

Y en la tercera haremos la exposición pública de cada grupo.

Reflexiones y observaciones pedagógicas o tecnológicas

-Aunar esfuerzos.

-Trabajar en grupo.

-Responsabilidad (adquirir compromisos y responsabilidades cívico-sociales).

-Trabajar manualidades.

-Consultas en Internet como medio de diversión y aprendizaje.

Material necesario

-Los ordenadores.

-Cartulinas.

-Folios.

-Pinturas y pegamento.

FICHA TÉCNICA

Hacer el árbol genealógico con fotos de la familia.

Se llevará a cabo en 2 sesiones.

Participantes entre 10 y 14 años aproximadamente.

Numero de usuarios en el que recae la actividad:

Objetivos del monográfico

-Conocer un poco la historia de la familia (hasta donde sea posible) hablando con los padres, los abuelos y demás familiares para conseguir nombres de familiares para el árbol genealógico y fotos de la familia antiguas que se añadirán al árbol.

-Fomentar la comunicación entre el chico/a y los padres, familiares, ...

-Conocer, mediante el diálogo con los mayores de la casa, cómo era la vida en otros momentos históricos (hace 20 o 30 o 50 años) y comparar con la vida actual que tienen ellos/as.

Descripción del monográfico paso a paso, desde la preparación del aula hasta que se cierra la actividad

Empezar a crear el árbol genealógico principal en el aula el mismo día que se propone la actividad (padre, madre, abuelos, ...). El árbol se hará con el programa incluido en www.educalia.org/edu2/externs/ciudadania/cast/albumes.htm.

Conseguir fotos de la familia donde aparezcan otros miembros, bisabuelos, tios, primos, ... y traerlas al aula.

Escanear las imágenes conseguidas y guardarlas en carpetas, las de los tios en una, las de los abuelos en otras.

Completar el árbol genealógico con los nombres nuevos de familiares conseguidos y pegar la imagen final en Word.

Pegar las fotos de los familiares al lado de cada parte del árbol, cada una donde corresponda. Habrá que modificar le tamaño de las imágenes para ajustarlas al tamaño del documento.

Poner título al documento e imprimir.

Reflexiones y observaciones pedagógicas o tecnológicas

El taller va dirigido a chicos y chicas de entre 10 y 14 años, por lo que el componente tecnológico no será un problema para ellos ya que sólo usaremos Word y el programa de Educalia que no tiene demasiada dificultad.

Se pretende que los chavales conozcan la historia de su familia, sus orígenes, de donde viene su familia y que, mediante el diálogo y las historias que éste genere, se tome conciencia de las diferencias de la vida en otras épocas y puedan reflexionar sobre la situación del momento que les ha tocado vivir.

Puede dar pie a un debate posterior a la finalización del trabajo sobre las diferencias de otros momentos históricos, para la reflexión de la situación del momento actual socialmente y de lo que piensan que se puede esperar para el futuro, en definitiva, que reflexionen sobre lo que tienen y lo que tenían antes sus padres, abuelos, etc.

Material necesario

Editor de texto (Word), fotografías de los familiares, escáner, Educalia (programa para crear el árbol genealógico).

FICHA TÉCNICA

Título de la actividad-monográfico: EDUCACIÓN VIAL: DEBES Y NO DEBES

Colectivo: Niñ@s y jóvenes

Numero de usuarios en el que recae la actividad: 10

Duración del monográfico: 2 sesiones (1.5 horas – 2 horas cada una)

Objetivos del monográfico

- Conocer las normas de educación vial
- Observar si se cumplen o no dichas normas en tu barrio o municipio
- Reflexionar sobre si es más fácil encontrar “lo que no se debe hacer” o lo que “si se debe hacer”.

Descripción del monográfico paso a paso, desde la preparación del aula hasta que se cierra la actividad

1. Se forman dos equipos de 5 niños/as cada uno aproximadamente. A cada equipo se les da un papel en el que salen una serie de instrucciones y una cámara fotográfica. En el papel de uno de los equipos saldrán cosas que se deben hacer, y en el del otro cosas que no se deben hacer.
2. Cada equipo sale por el municipio acompañado de una persona adulta. Se trata de que fotografíen lo que les está escrito en su papel.
3. Al final los dos equipos se vuelven a encontrar en el aula.
4. En la siguiente sesión se les enseña a los niños/as las fotos que han sacado y se hacen dos murales con ellas: uno rojo con lo que no se debe hacer, y uno verde con lo que si se debe hacer.

Ejemplos:

EQUIPO A: * una persona cruzando por un paso de peatones

EQUIPO B: * una persona que no cruza por un paso de peatones

EQUIPO A: * una persona que va en moto con casco

EQUIPO B: * una persona que va en moto sin casco

EQUIPO A: * una persona que saca a pasear su perro con correa

EQUIPO B: * un perro abandonado

Etc.

Reflexiones y observaciones pedagógicas o tecnológicas

1. Se puede preparar previamente la actividad visitando páginas de educación vial.
2. Se puede avisar a los niños y niñas de que el próximo día traigan algo de comer o beber para compartir: refrescos, patatas... y al acabar de hacer las fotografías, se merienda con ellos/as en el aula y se comenta la actividad.
3. Se les puede preguntar a ambos equipos al final de la actividad: ¿qué creéis que es más fácil, encontrar personas que hacen lo que no se debe o que hacen lo que se debe? La respuesta me temo que será que es más fácil fotografiar cosas mal hechas...

Material necesario

Dos cámaras digitales

Dos fichas una con lo que se debe y otra con lo que no se debe hacer

Dos cartulinas grandes: una roja y otra verde

Impresora para imprimir las fotos

FICHA TÉCNICA

Título de la actividad-monográfico: foto-equipo

Colectivo: Benjamines, alevines e infantiles

Numero de usuarios en el que recae la actividad: 15

Duración del monográfico: 2 días, 1.30 h. cada una aproximadamente.

Objetivos del monográfico

Aprender a relacionarse, conocer otros grupos, y trabajar en equipo,

Descripción del monográfico paso a paso, desde la preparación del aula hasta que se cierra la actividad

El primer día, la actividad se desarrolla fuera del aula, un día de competición. El grupo de trabajo debe sacar fotografías individuales y de grupo a todos los equipos, a su monitor ó entrenador, apuntar nombres y fecha de nacimiento.

El 2º será la composición de las orlas, en el centro una foto de equipo y alrededor las individuales con el nombre y la fecha de nacimiento. Una vez confeccionadas se hacen copias para todos. Aprenden a descargar fotografías, tratarlas con un programa como el paint, ...

Reflexiones y observaciones pedagógicas o tecnológicas

Actividad fácil, que participarán con interés sin mucho esfuerzo, porque mezclamos las dos cosas que más les gusta hacer a esas edades: deporte y ordenadores.

Material necesario

cámara digital, escáner, impresora, papel fotografía.

FICHA TÉCNICA

Título de la actividad-monográfico: **¿Quién Es tu cantante o grupo de música favorito?**

Colectivo: niños

Numero de usuarios en el que recae la actividad:

Duración del monográfico:

Objetivos del monográfico

- Conocer más opciones a un buscador muy utilizado por los niños/as.
- Que los niños se manejen por Internet para buscar fotos de su cantante o grupo musical preferido.

Descripción del monográfico paso a paso, desde la preparación del aula hasta que se cierra la actividad

Nos metemos en Internet y buscamos en el buscador de Google fotografías de sus cantantes favoritos. Este buscador lo usan mucho los chavales, pero no saben que existe la opción de buscar sólo imágenes. Van mirando fotos, guardandolas y poniéndoles títulos.

Con el programa de Word, se crean cuadros de texto (ellos escriben, por ejemplo, el título de la fotos y se van insertando las fotos guardadas de Internet.

En la primera página harán un título (del álbum) y pondrán la foto que más les guste.

Conforme lo vayan terminando, se va imprimiendo.

Reflexiones y observaciones pedagógicas o tecnológicas

Guardarán un máximo de 12 (sino hay un tope, guardan todas sin elegir y no se fijan en ellas).

Propongo una variante de actividad de: "Edición de carátulas en cd , que los niños busquen carátulas en internet o hagan las suyas propias.Luego recortarlas, montarlas,.."

Material necesario

Ordenadores.
Conexión a Internet.
Impresora en color.

FICHA TÉCNICA

Monográfico “ cosas para contar”

Horario:

Colectivo: Dirigido a niños entre 7 y 9 años

Numero de usuarios en el que recae la actividad:

Duración del monográfico:

Objetivos del monográfico

Fortalecer la autoestima

Desarrollar la expresión oral

Fomentar los valores contra las agresiones sexuales.

Descripción del monográfico paso a paso, desde la preparación del aula hasta que se cierra la actividad

Preparación del aula

-Agregar a favoritos en todos los ordenadores la página <http://www.cuentosparaconversar.net>.

-Instalar el programa Drawing for children's en todas las maquinas.

-Preparar un espacio en el suelo para poder sentarse a conversar sobre los cuentos.

-Adquirir el material necesario

El monográfico se desarrolla en dos sesiones, y el tema común es la comunicación, la autoestima que debemos poseer para poder contar lo que pensamos.

1ª sesión:

Escucharemos dos cuentos a través de la página de cuentos para conversar. Están dentro del Planeta de los cuentos, es la sección titulada “así soy yo”. Los cuentos se titulan “a fuego lento” y “la i con el puntito”. Son cortos y muy relacionados con las vivencias diarias de los niños de estas edades.

Pasaremos a la zona reservada para hablar sobre lo que hemos visto, a ser posible en círculo para que todos podamos vernos y oírnos. En las preguntas que hagamos y a lo largo de la conversación haremos hincapié en lo importantes que cada uno de nosotros somos y en la importancia de respetar a los demás, de comunicarnos, de pedir ayuda cuando creemos tener un problema.

Utilizaremos el juego de la botella para que cada niño pueda contar en voz alta experiencias parecidas.

Para finalizar la sesión les presentaremos la posibilidad de hacer un dibujo con el drawing for children's que tenga que ver con los cuentos escuchados, que servirá como decoración de una alfombrilla de ratón, que terminaremos en la siguiente sesión, y que se podrán llevar a casa.

2ª sesión:

De nuevo escucharemos dos cuentos “conejo para siempre” y “correr y contar”. Esta vez los encontraremos dentro de la misma página, en la sección planeta de los niños, cuentos mes a mes.

En la conversación que surja tras los cuentos procuraremos tener a la vista una pequeña caja de cartón que en su interior guardará un mensaje para todos los niños. Debemos crear el ambiente adecuado sobre la caja que llamaremos “la caja mágica”. Será el momento de pedirles que piensen en la persona más importante para ellos, porque la verán dentro de esa caja cuando acabe la sesión. Con esa incógnita nos iremos a dibujar de nuevo con el Drawing for children, solo nos queda imprimir, recortar y pegar para que las alfombrillas estén listas.

Para desvelar el misterio de la caja han de pasar individualmente y abrirla, sin comentar la persona a la que han visto, hasta que todos los niños hayan acabado. Si no han entendido el mensaje deberemos explicarlo. Cada uno de ellos ha de sentirse la persona más importante, y eso es lo que han visto al asomarse a la caja. Sus caras porque en el interior de la caja no debemos olvidar meter el espejo.

Reflexiones y observaciones pedagógicas o tecnológicas

Material necesario

Botella vacía, un espejo pequeño, plástico adhesivo, láminas de espuma para las alfombrillas de ratón, folios y una caja pequeña de cartón.

FICHA TÉCNICA

Actividad: Programación de dos días

Horario:

Colectivo: nin@s

Numero de usuarios en el que recae la actividad:

Duración del monográfico: 6 horas

Objetivos del monográfico

Trabajar en grupo y ver las actitudes de cada chaval frente al ordenador

Descripción del monográfico paso a paso, desde la preparación del aula hasta que se cierra la actividad

Primer día:

Ponemos dos chicos por ordenador y entramos en cuentos para conversar, damos un repaso a toda la página y tomamos notas de todas las actividades que se pueden hacer.

Calendario de los cuentos (esto lo dejamos para el final y entregárselo como premio)

Dibujos para colorear (como el anterior lo tengo preparado por si hay algún vacío o se aburren)

También visitamos el rincón del artista.

En el apartado vive los juegos nos metemos en todos los juegos, aunque unos son más divertidos y fáciles que otros, por ejemplo "Vive sin humo" enseña en caso de emergencia a salir del peligro. "El ataque de las bolas de grasa" orienta a los chicos sobre el correcto uso de los alimentos, juego entretenido que hace agudizar la destreza.

"No hay dos iguales" Este juego de diferencias creo que es adecuado para niños menores por ser más fácil.

Después como tema cultural visitamos Mi Planeta .

Creo que con estas actividades podemos pasar 2 horas.

Para que los chicos no se aburran les dejamos media hora con los juegos que previamente nos hemos descargado. El resto del tiempo lo dedicamos a práctica de teclado y ratón.

El segundo día, vamos a dedicarlo a diseñar un calendario y crear una orla, empezamos haciendo las fotos de los chicos y después las pasamos al ordenador, como aquí tenemos instalado el Photoshop Elements las retocamos y vamos colocándolas en su destino. Y para finalizar les entregamos una copia de la orla a cada uno y el calendario de los cuentos.

Este trabajo lo he preparado para cuatro horas, pero se puede variar según se vea la participación, o incluso meter cosas nuevas como juegos, para que les resulte ameno

Reflexiones y observaciones pedagógicas o tecnológicas

-La creación del memory se puede hacer de muchas maneras y utilizando diferentes programas dependiendo de la habilidad de los nin@s.

-Se puede crear un memory para que cada uno se lo lleve a casa, o bien uno para el grupo, que lo tengan para jugar al principio del taller mientras van llegando tod@s.

Material necesario

- Internet
- Programa de documento de texto (Word, Openoffice,...)
- Impresora
- Aeronfix
- Cartulina
- Pegamento
- Tijeras

Actividad: Sueña tu barrio

Horario

Colectivo: nin@s de 9-10 años

Numero de usuarios en el que recae la actividad:

Duración del monográfico: j

Objetivos del monográfico

- Hacer participe de esta actividad a las familias y a los vecinos y vecinas del barrio.
- Pensar en Positivo a cerca de nuestro barrio y de lo que queremos para el.
- Crear un libreto con los sueños de todas y todos nosotros/as

Descripción del monográfico paso a paso, desde la preparación del aula hasta que se cierra la actividad

Realizaremos un mural en el que vamos a escribir "soñar nuestro Barrio" tiene que ser bonito y que resulte atractivo, aprovecharemos las fiestas de San Fermín y las actividades que se realizan en el albergue, para explicar a los/as vecinos/as que significa y que es lo que queremos conseguir.

Cada uno/a de ellos/as tiene que hacer un ejercicio de reflexión, y escribir algo sobre el barrio que sueñan (siempre en positivo) ej-, que tenga mas zonas verdes, que haya mayor participación..., lo que quieran. Los niños/as también participan.

Los/as niños/as de la Ludoteca serán los encargados de recoger todos los sueños, pasarlos al ordenador y darles formato de cuento o librito.

Una vez que esta terminado se compartirá con los/as vecinos/as.

Reflexiones y observaciones pedagógicas o tecnológicas

-Me parece que puede ser muy interesante por lo que tiene de trabajo comunitario y de participación vecinal, a su vez puede servir para intentar cambiar el discurso victimista que en algunos momentos se tiene en estos barrios, por un discurso reivindicativo.

- Otro aspecto que me gustaria señalar es el trabajo con toda la familia, que los/as niños/as compartan actividad con sus familiares.

Que los/as vecinos vean que se recogen sus sueños.

Material necesario

Papel continuo

Ordenadores

Papel de colores para imprimir los cuadernillos.

Titulo de la actividad-monográfico: Yo me alfombro, Tú te alfombras, Él/ella se alfombra...

Colectivo: niñ@s entre 6-7 años y 12 (posibilidad de extender a adolescentes)

Numero de usuarios en el que recae la actividad: 9

Duración del monográfico: 1 sesión de 1 hora, con posibilidad de extenderlos en otra sesión si los resultados lo demandan

Objetivos del monográfico

- que los niños y niñas del grupo trabajen el reconocimiento y aceptación de sí mismos a través de sus fotografías.
- que los niños y niñas del grupo, a través de sus fotografías la autoparodia y desdramatización de su aspecto físico, así como la aceptación del ridículo.
- que los niños y niñas del grupo conozcan el programa de retoque fotográfico y sus aplicaciones.
- que los niños y niñas del grupo desarrollen sus habilidades plásticas y su imaginación.

Descripción del monográfico paso a paso, desde la preparación del aula hasta que se cierra la actividad

Hacemos una fotografía con cámara digital del grupo.

Procuramos que su distribución en la fotografía sea lo suficientemente distante para poder recortar a cada uno de ell@s.

Les introducimos en el programa de retoque fotográfico. Los contenidos mínimos para poder recortar su fotografía, dibujar sobre ella y ponerles marcos, o difuminar los bordes, o todo ese tipo de contenidos, para que enmarquen su foto de un modo bonito y resultón. Que prueben lo que quieran (trabajen sobre una copia de ese fichero de imagen)

El/la dinamizador/a debe estar constantemente asesorando sobre el uso del programa y sondeando sus intenciones plásticas, no para dirigir las, sino para poder explicarles cómo hacer lo que ell@s quieren.

Como uno de los objetivos es que retoquen su foto de un modo divertido, debemos estar animando continuamente a desdramatizarse a sí mismos, para que pierdan el miedo al ridículo y a la risa de los demás (enorme en los chavales con los que trabajo)

Cuando obtengan el resultado deseado, se guarda en su carpeta, los insertamos en un documento de Word, en una plantilla preparada por nosotr@s previamente, con la forma de la alfombrilla.

Se imprime, se recorta, se pega a la alfombrilla usada y se forra con el papel adhesivo transparente (creo que se escribe ironfix pero no estoy seguro).

Ya tenemos un alfombrilla con nuestra fotografía.

Reflexiones y observaciones pedagógicas o tecnológicas

Debemos adecuarnos a la edad de los grupos sobre todo en lo que se refiere al uso del programa de retoque. Creo que se puede trabajar con un abanico amplio de edades, partiendo de los 6 ó 7 años, y que puede llegar hasta los adolescentes, incluso.

Es importante animar continuamente a vencer el ridículo. En chavales en situación de riesgo social, es muy fuerte ese miedo al ridículo y a que los demás se rían de ell@s.

Gran parte de este trabajo se puede orientar también a hacer una fotografía divertida del grupo que colgar en el aula o en su espacio normal de trabajo.

Material necesario

Cámara digital (y cable)

Alfombrillas usadas de ratón

Pegamento, tijeras, Ironfix